

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

\_\_\_\_\_

Землянова Н.И.

Протокол №1

от «28»08 2023г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_

Землянова Н.И.

Протокол №1

от «30» 08 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

\_\_\_\_\_

Бурматина Г.А.

Приказ № 91

от «30» 08 2023г.

МКОУ «Абрамовская СШ»

### Рабочая программа

Наименование учебного предмета \_\_\_ Технология \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_ 3 \_\_\_\_\_

Уровень общего образования: начальная общеобразовательная школа

Учитель: Ланкова Лариса Алмазовна

Срок реализации учебной программы, учебный год 2023-2024

Количество часов по учебному плану всего: 34 часа; в неделю: 1 час

Программа составлена на основе Примерной программы начального общего образования по предмету «Технология», авторской программы Н.А.Роговцевой, С.В.Степановой «Технология» (М., Просвещение, 2012).

Учебник : Технология, 3 класс. Москва «Просвещение» 2013

Рабочую программу составил (а) \_\_\_\_\_

подпись

Ланкова Л.А.

расшифровка подписи

## **2. Содержание курса**

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно – прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия этих народов.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.). Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

### **Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися рабочей программы по технологии**

### ***Метапредметные результаты***

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково – символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### ***Предметные результаты***

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно – преобразующей деятельности человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно – конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно – познавательных и проектных художественно – конструкторских задач.

#### ***Личностные результаты***

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

#### **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся к концу 3-го класса**

##### ***Обучающиеся должны знать:***

- ответы на вопросы о материалах и их свойствах, инструментах и правилах безопасной работы с ними;
- свойства природных материалов;

- различные виды одежды по их назначению, об особенностях школьной формы и спортивной одежды;
- свойства пряжи и ткани, способы их производства;
- свойства бумаги;
- алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков, косых и прямых стежков, шов «через край»;
- различные виды украшения одежды – вышивку и монограмму, виды аппликации для украшения изделия;
- алгоритм выполнения аппликации;
- различные виды ниток;
- значение понятия «карнавал», «бионика»;
- о бисере, его видах и способах создания украшений из него;
- свойства и особенности лески;
- значения слов «меню», «порция», «рецепт», «ингредиенты»;
- правила сервировки стола к завтраку;
- способы приготовления холодных закусок;
- о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера;
- правила упаковки и художественного оформления подарков, основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции;
- правила построения развёртки при помощи вспомогательной сетки;
- о водном транспорте и видах водного транспорта;
- об океанариуме и его обитателях на основе материалов учебника;
- правила и последовательность работы над мягкой игрушкой;
- о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях;

- условные обозначения техники оригами, приёмы сложения оригами, их графическое изображение;
- основные этапы книгопечатания, характеристику профессиональной деятельности печатника, переплётчика;
- о способах общения и передачи информации, о различных видах почтовых отправлений;
- о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах;
- правила поведения в театре;
- правила набора текста.

***Обучающиеся должны уметь:***

- планировать изготовление изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты;
- находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия;
- осмысливать и объяснять новые понятия;
- выполнять технический рисунок, разметку при помощи шаблона, симметричного складывания;
- сравнивать эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и учебной деятельности;
- анализировать линии чертежа, конструкции изделия, структуру технологической карты;
- организовывать рабочее место, находить и рационально располагать на рабочем месте необходимые инструменты и материалы;
- выбирать способы крепления скотчем или клеем;
- наблюдать и исследовать особенности работы с проволокой, делать выводы о возможности применения проволоки в быту;
- составлять рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков;
- анализировать, сравнивать профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна;
- применять знания о свойствах природных материалов, выполнять из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе;

- применять на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, определять этапы проектной деятельности;
- распределять роли и обязанности для выполнения проекта;
- проводить оценку этапов работы, осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль и на её основе корректировать свою деятельность;
- составлять и оформлять композиции;
- соотносить вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена;
- определять, какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка;
- сравнивать свойства пряжи и ткани;
- определять виды волокон и тканей, рассказывать о способах их производства;
- использовать различные виды аппликации для украшения изделия;
- применять в практической деятельности способы украшения одежды («вышивка», «монограмма»);
- находить и отбирать информацию о процессе производства тканей (пряжение, ткачество, отделка), используя различные источники;
- анализировать и различать виды тканей и волокон;
- сравнивать свойства материалов: пряжи и ткани, осваивать технологию ручного ткачества, создавать гобелен по образцу;
- выполнять работу по плану и иллюстрациям в учебнике;
- находить и отбирать информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значениях вязаных вещей в жизни человека, используя материалы учебника и собственный опыт;
- использовать правила работы крючком при выполнении воздушных петель;
- подбирать размер крючков в соответствии с нитками для вязания;
- самостоятельно или по образцу создавать композицию на основе воздушных петель;
- составлять рассказ о проведении карнавала, обобщать информацию, полученную из различных источников, выделять главное и представлять информацию в классе;



- сравнивать особенности проведения карнавала в разных странах;
- на практике работать с шаблоном, выкройкой и выполнять разные виды стежков (косых и прямых) и шов «через край»;
- находить и отбирать информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него;
- подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером;
- составлять рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт;
- определять массу продуктов при помощи весов и мерок;
- использовать таблицу мер веса продуктов;
- анализировать текстовый план изготовления изделий и на его основе заполнять технологическую карту;
- выделять основные этапы и называть меры безопасности при приготовлении пищи;
- анализировать рецепт, определять ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления;
- рассчитывать стоимость готового продукта;
- сравнивать способы приготовления блюд (с термической обработкой и без термической обработки);
- готовить простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки;
- соблюдать меры безопасности при приготовлении пищи;
- анализировать рецепт блюда, выделять и планировать последовательность его приготовления, распределять обязанности, презентовать приготовленное блюдо по специальной схеме и оценивать его качество;
- выполнять раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой, самостоятельно оформлять изделие, использовать изготовленное изделие для сервировки стола;
- находить на ярлыке информацию о продукте, анализировать её и делать простые выводы;
- использовать приёмы приготовления солёного теста, осваивать способы придания ему цвета;
- сравнивать свойства солёного теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина, глины);

- использовать технологию заготовки соломки для изготовления изделия, составлять композицию с учётом особенностей соломки, подбирать материал по цвету, размеру;
- использовать для оформления подарка различные материалы, применять приёмы и способы работы с бумагой, соотносить размер подарка с размером упаковочной бумаги;
- находить информацию об автомобилях в разных источниках, сравнивать, отбирать и представлять необходимую информацию;
- составлять рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя материалы учебника и дополнительные материалы;
- анализировать внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и определять его основные конструктивные особенности;
- применять правила построения развёртки при помощи вспомогательной сетки, конструировать геометрические тела для изготовления изделия;
- создавать объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка – автомобиль);
- на основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы составлять план его сборки: определять количество деталей и виды соединений, последовательность операций;
- находить и отбирать информацию о конструктивных особенностях мостов, составлять рассказ о назначении и использовании мостов;
- создавать модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей;
- использовать новые виды соединений деталей (натягивание нитей);
- осуществлять поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта, выбирать модель («яхта», «баржа») для проекта, обосновывать выбор, оценивать свои возможности;
- составлять рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материалов учебника;
- различать виды мягких игрушек, соотносить последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планом, форму морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки;
- изготавливать объёмную модель «Фонтан» из пластичных материалов по заданному образцу, сравнивать конструкцию изделия с конструкцией реального объекта;
- анализировать иллюстративный ряд, сравнивать различные техники создания оригами, обобщать информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании;

- анализировать, сравнивать профессиональную деятельность лётчика, штурмана, авиаконструктора;
- анализировать образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолёт);
- определять и называть основные детали вертолёт, материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолёт;
- применять технологию изготовления изделия из папье – маше, создавать изделия в этой технологии;
- подбирать бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги, создавать украшения из воздушных шаров для помещения;
- осуществлять поиск информации о книгопечатании из различных источников, называть основные этапы книгопечатания, характеризовать профессиональную деятельность печатника, переплётчика;
- анализировать составные элементы книги, использовать эти знания для работы над изделием;
- осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации, анализировать и сравнивать различные виды почтовых отправлений, представлять процесс доставки почты, составлять рассказ об особенностях работы почтальона и почты;
- осуществлять поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах, использовать навыки работы с бумагой, тканью, нитками, создавать модели пальчиковых кукол для спектакля, оформлять их по собственному эскизу;
- анализировать способы оформления афиши, определять особенности её оформления;

## Тематическое планирование

№	Название раздела (тема)	Количество часов
1	Вводный урок	1
2	Человек и земля	21
3	Человек и вода	4
4	Человек и воздух	3
<b>5</b>	<b>Человек и информация</b>	<b>5</b>
	<b>Итого :</b>	<b>34</b>

### Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
<b>Вводный урок -1 ч</b>				
1	Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу (селу).	1		
<b>Человек и земля- 21 ч</b>				
2	Архитектура. Изделие «Дом»	1		
3	Городские постройки. Изделие «Телебашня»	1		
4	Парк. Изделие «Городской парк»	1		
5	<b>Проект «Детская площадка»</b> <b>Изделия «Качалка, песочница, игровой комплекс, качели»</b>	1		
6	<b>Проект «Детская площадка»</b> <b>Изделия «Качалка, песочница, игровой комплекс, качели»</b>	1		
7	Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. <b>Практическая работа «Коллекция тканей»</b> Изделия «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука»	1		
8	Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. <b>Практическая работа «Коллекция тканей»</b> Изделия «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука»	1		
9	Изготовление тканей. Изделие «Гобелен»	1		
10	Вязание. Изделие «Воздушные петли»	1		
11	Одежда для карнавала. Изделие «Кавалер», «Дама»	1		
12	Бисероплетение. Изделие Браслетик «Цветочки», браслетик «Подковки»	1		

	<b>Практическая работа «Кроссворд «Ателье мод»</b>			
13	Кафе. Изделие «Весы» <b>Практическая работа Тест «Кухонные принадлежности»</b>	1		
14	Фруктовый завтрак Изделие: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке» (по выбору учителя). <b>Практическая работа: «Таблица «Стоимость завтрака»</b>	1		
15	Колпачок–цыпленок Изделие «Колпачок-цыпленок»	1		
16	Бутерброды Изделие «Бутерброды» «Радуга на шпажке» (по выбору учителя)	1		
17	Салфетница Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток»	1		
18	Магазин подарков Изделия: «Солёное тесто», «Брелок для ключей»	1		
19	Золотистая соломка Изделие: «Золотистая соломка»	1		
20	Упаковка подарков Изделие: «Упаковка подарков»	1		
21	Автомастерская Изделие: «Фургон «Мороженое»	1		
22	Грузовик Изделия: «Грузовик», «Автомобиль». Практическая работа: «Человек и земля»	1		
<b>Человек и вода – 4 ч</b>				
23	Мосты Изделие, модель «Мост»	1		
24	Водный транспорт Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя)	1		
25	<b>Проект «Океанариум»</b> Изделие: «Осьминоги и рыбки». <b>Практическая работа: «Мягкая игрушка»</b>	1		
26	Фонтаны Изделие: «Фонтам».	1		

	<b>Практическая работа: «Человек и вода»</b>			
<b>Человек и воздух – 3 ч</b>				
27	Зоопарк Изделие: «Птицы». <b>Практическая работа: «Тест «Условные обозначения техники оригами»</b>	1		
28	Вертолетная площадка Изделие: «Вертолёт «Муха»	1		
29	Воздушный шар Изделие: «Воздушный шар». Украшаем город (материал рассчитан на внеклассную деятельность) Изделия: «Композиция «Клоун». <b>Практическая работа: «Человек и воздух»</b>	1		
<b>Человек и информация -5 ч</b>				
30	Переплетная мастерская Изделие: «Переплётные работы»	1		
31	Почта. Изделие «Заполняем бланк»	1		
32	Кукольный театр Проект «Готовим спектакль» Изделие: «Кукольный театр»	1		
33	Кукольный театр Проект «Готовим спектакль» Изделие: «Кукольный театр»	1		
34	Афиша Изделие «Афиша»	1		