

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО

Землянова Н.И.

Г.А.

Протокол №1
от «28»08 2023г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР

Землянова Н.И.

Протокол №1
от «30» 08 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Бурматина

Приказ № 91
от «30» 08 2023г.

МКОУ «Абрамовская СШ»

Рабочая программа

Наименование учебного предмета ___Изобразительное искусство

Класс ___ 4

Уровень общего образования: начальная общеобразовательная школа

Учитель: Ланкова Лариса Алмазовна

Срок реализации учебной программы, учебный год _____ 2023-2024

Количество часов по учебному плану _____ всего: 34 часа ; в неделю: 1 час

Планирование составлено на основе авторской программы Неменский, Б. М. Изобразительное искусство : 1–4 классы : рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. :Просвещение, 2016.

Учебник : Б.М.Неменский, Н.А. Горяева, Л.А. Неменская Изобразительное искусство. 4 класс. Москва «Просвещение» 2014

Рабочую программу составил (а) _____
подпись

Ланкова Л.А.
расшифровка подписи

1. Планируемые результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Познавательные:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

Регулятивные:

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные:

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который

приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России
- и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

2. Содержание программы (34 часа) 4 класс

Каждый народ-художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)

Истоки родного искусства – 8 час.

Пейзаж родной земли.

Красота природы в произведениях русской живописи.

Деревня — деревянный мир.

Украшения избы и их значение.

Красота человека.

Образ русского человека в произведениях художников.

Календарные праздники.

Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли – 7 час.

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник- 11 час.

Страна Восходящего солнца.

Образ художественной культуры Японии.

Образ женской красоты.

Народы гор и степей.
Юрта как произведение архитектуры.
Города в пустыне.
Древняя Эллада.
Мифологические представления Древней Греции.
Европейские города Средневековья
Образ готического храма.
Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы – 8 час.

Материнство.
Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве.
Мудрость старости.
Сопереживание.
Герои - защитники.
Героическая тема в искусстве разных народов.
Юность и надежды.
Искусство народов мира (обобщение темы).

3. Таблица тематического распределения часов.

№	Содержание программного материала	Количество часов по рабочей программе
1	Истоки родного искусства	8ч

2	Древние города нашей земли	7ч
3	Каждый народ- художник	11ч
4	Искусство объединяет народы	8ч
	Итого:	34 часа

4. Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству

№ урока	Тема урока.	Количество часов	Дата план	Дата факт
2	3	4	5	6
	Истоки родного искусства	8 часов		
1	Пейзаж родной земли	1	04.09	
2	Пейзаж родной земли	1	11.09	
3	Изображение избы или её моделирование из бумаги	1	18.09	

4	Изображение избы или её моделирование из бумаги(образ русской деревни)	1	25.09	
5	Изображение женских образов в народных костюмах	1	02.10	
6	Изображение мужских образов в народных костюмах	1	16.10	
7	Изображение сцен труда из крестьянской жизни	1	23.10	
8	Народные праздники	1	30.10	
	Древнейшие города нашей земли	7часов		
9	Родной угол	1	06.11	
10	Древние соборы	1	13.11	
11	Города Русской земли	1	27.11	
12	Древнерусские воины - защитники	1	04.12	
13	Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва	1	11.12	
14	Узорочье теремов	1	18.12	
15	Пир в теремных палатах	1	25.12	
	Каждый народ-художник	11часов		
16	Страна восходящего солнца.	1	08.01	
17	Страна восходящего солнца	1	15.01	
18	Страна восходящего солнца	1	22.01	
19	Народы гор и степей	1	29.01	
20	Города в пустыне	1	05.02	
21	Древняя Эллада	1	12.02	
22	Древняя Эллада	1	26.02	
23	Древняя Эллада	1	04.03	

24	Европейские города Средневековья	1	11.03	
25	Европейские города Средневековья	1	18.03	
26	Многообразие художественных культур в мире	1	25.03	
	Искусство объединяет народы.	8 часов		
27	Материнство.	1	01.04	
28	Мудрость старости	1	15.04	
29	Сопереживание	1	22.04	
30	Сопереживание	1	29.04	
31	Герои-защитники	1	06.05	
32	Герои-защитники	1	13.05	
33	Юность и надежды	1	20.05	
34	Искусство народов мира	1		

Перечень учебно-методического обеспечения.

1. Неменский Б. М. Программа Изобразительное искусство М., Просвещение, 2016.
2. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 4 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / под ред. Б. М. Неменского. – М., Просвещение, 2014.
3. Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству: 1–4 классы: пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева; под ред. Б. М. Неменского. – М., Просвещение, 2010.
4. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство: 1–4 классы: рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М., Просвещение, 2011.