

Рассмотрено на ШМО  
Учителей-предметников.  
Руководитель МО: \_\_\_\_\_  
Марченя А.П.  
Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2023 года

Согласовано  
Заместитель директора по УВР:  
\_\_\_\_\_ Землянова Н.И.  
\_\_\_\_\_

Утверждаю  
Директор школы \_\_\_\_\_  
Бурматина Г.А.  
Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2023 года.  
\_\_\_\_\_

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение «Абрамовская средняя школа».

## Рабочая программа

Наименование предмета: изобразительное искусство.

Класс: 7

Уровень общего образования: основная школа.

Учитель: Портнов А.Н.

Срок реализации учебной программы, учебный год: 2023-24.

Количество часов по учебному плану всего: 34 часа, 1 час в неделю.

Планирование составлено на основе программы «Изобразительное искусство» авторского коллектива под руководством Б. М. Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ (Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских). – М.: Просвещение, 2016.

Учебники: Питерских А. С., Гуров Г. Е. / Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. (Школа Неменского). - М.: Просвещение, 2015.

Рабочую программу составил: \_\_\_\_\_/Портнов А.Н./

Рабочая программа по изобразительному искусству 7 класса составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, установленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования. В ней также учитываются основные идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования.

Данная рабочая программа ориентирована на учащихся 7 класса и составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Изобразительное искусство. 2010 г.
2. Приказ Минобрнауки от 31.12.2015г. №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. №1897)»
3. Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014г. № 253)
5. Примерная основная образовательная программа основного общего образования. ФГОС. 2015г.
4. Учебный план МКОУ Абрамовской СШ.
5. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования в соответствии с Примерной программой по изобразительному искусству для 5 – 9х классов, 2011 г., стандарты второго поколения.
6. Рабочая программа на 2023-24 учебный год по изобразительному искусству разработана на основе примерной программы по учебным предметам примерной программы «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 классов общеобразовательных учреждений /Под редакцией Б. М. Неменского, авторы Н.А. Горяева, Л.А. Неменская; «Просвещение», 2016 г.

Для успешного прохождения программы используется учебник: Питерских А. С., Гуров Г. Е. / Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. (Школа Неменского). - М.: Просвещение, 2015.

Основная **цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные **формы учебной деятельности** — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Согласно учебному плану предмет «Изобразительное искусство» изучается в 5 классе в объёме 34 часа, по 1 часу в неделю.

## 1. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, многообразию, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуальных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках и различных видах визуальных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусств; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

# 1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

7 класс

## «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА» (34 часа)

Продолжение учебного материала 6 класса, посвященного основам изобразительного искусства. Развитие жанров тематической картины в истории искусства: роль в истории искусства в понимании людьми образа своего прошлого, в образном и ценностном понимании окружающего мира. Место искусства в развитии самосознания народа и образных его представлений о жизни народов мира. Изменение языка изображения как выражение изменений ценностного понимания и видения мира. Знакомство с проблемами художественной жизни XX в., с множественностью одновременных и очень разных процессов в искусстве.

Практическая творческая художественная деятельность учащихся. Выявление личностных ценностно-смысловых ориентаций, эффективное решение познавательных, регулятивных задач, сотрудничество и навыки самоорганизации.

### Изображение фигуры человека и образ человека (8 часов)

Изображение человека в графике, живописи, скульптуре. Пропорция и строение фигуры человека.

Изображение человека в истории искусства разных эпох. Образ человека в европейском и русском искусстве, в современном мире.

Изображение фигуры человека в истории искусства.

Пропорции и строение фигуры человека.

Лепка фигуры человека.

Набросок фигуры человека с натуры.

Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.

### Поэзия повседневности (8 часов)

Изображение быденной жизни людей в истории искусства.

Бытовой жанр в изобразительном искусстве и его значение в понимании истории человечества и современной жизни человека. Выражение мировоззрения и общественных идеалов в изображении повседневной жизни в искусстве разных эпох и народов. Поэзия понимания мира и себя в этом мире.

Углубление и развитие композиционного мышления: представления о целостности композиции, об образных возможностях изобразительного искусства и особенностях его метаморфического строя.

Знакомство с классическими произведениями, составляющими золотой фонд мирового и отечественного искусства.

Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.

Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры.

Сюжет и содержание в картине.

Жизнь каждого дня — большая тема в искусстве.

Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре).

Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре).

### Великие темы жизни (12 часов)

Историческая тема в искусстве как изображение наиболее значительных событий в жизни общества.

Мифологические и библейские темы в искусстве и их особое значение в развитии самосознания общества.

Тематическая картина как обобщенный и целостный образ, как результат наблюдений и размышлений художника над жизнью.

Историческая картина в европейском и русском искусстве. Значение исторической картины в становлении национального самосознания.

Монументальная скульптура и образ истории народа. Место и роль картины в искусстве XX века. Проблемы современного развития изобразительного искусства.

Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох. Тематическая картина в русском искусстве XIX века. Процесс работы над тематической картиной. Библейские темы в изобразительном искусстве. Монументальная скульптура и образ истории народа. Место и роль картины в искусстве XX века.

### **Реальность жизни и художественный образ (6 часов)**

Обобщение и систематизация полученных знаний и представлений об искусстве. Главная задача обучения искусству – живое, эмоциональное, глубокое восприятие изобразительного искусства ради нового понимания и богатого переживания жизни.

Создание коллективных или индивидуальных творческих проектов.

Искусство иллюстрации. Слово и изображение.

Зрительские умения и их значение для современного человека.

История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве.

Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.

Художественно-творческие проекты.

**Тематическое планирование. 7 класс**  
**«Дизайн и архитектура в жизни человека»**

№	Раздел. Тема.	К. ч.
1	Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаёт человек. Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры	8
2	В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств	8
3	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека	11
4	Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека и индивидуальное проектирование	7
	Резерв	1
	<b>Всего</b>	<b>35 ч.</b>
1	Основы композиции в конструктивных искусствах.	1
2	Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции, или «Внесём порядок в хаос!»	1
3	Прямые линии и организация пространства.	1
4	Цвет – элемент композиционного творчества.	1
5	Свободные формы: линии и тоновые пятна.	1
6	Буква – строка – текст. Искусство шрифта.	1
7	Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.	1
8	В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна.	1
9	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету.	1
10	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	

		1
11	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля.	1
12	Важнейшие архитектурные элементы здания.	1
13	Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов и образ времени.	1
14	Форма и материал.	1
15	Цвет в архитектуре и дизайне.	1
16	Роль цвета в формотворчестве.	1
17	Город сквозь времена и страны.	1
18	Образы материальной культуры прошлого.	1
19	Город сегодня и завтра.	1
20	Пути развития современной архитектуры и дизайна.	1
21	Живое пространство города.	1
22	Город, микрорайон, улица.	1



23	Вещь в городе и дома.	1
24	Городской дизайн.	1
25	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.	1
26	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.	1
27	Ты – архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление.	1
28	Мой дом – мой образ жизни. Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом.	1
29	Интерьер, который мы создаём.	1
30	Пугало в огороде, или ... Под шепот фонтанных струй.	1
31	Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.	1
32	Встречают по одежке.	1
33	Автопортрет на каждый день.	1
34	Моделируя себя – моделируешь мир.	1

## Предметные результаты

*По окончании основной школы учащиеся 7 класса должны:*

уметь анализировать произведения архитектуры и дизайна; знать место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику; понимать особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно образных начал и их социальную роль; знать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства; конструировать объёмно пространственные композиции, моделировать архитектурно дизайнерские объекты (в графике и объёме); моделировать в своём творчестве основные этапы художественно производственного процесса в конструктивных искусствах; работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды; конструировать основные объёмно пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объёмную и глубинно пространственную композицию; использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объёмов, статику и динамику тектоники и фактур; владеть навыками формообразования, использования объёмов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве; создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.; работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура); использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля.

## Календарно-тематическое планирование ИЗО 7 класс.

<b>7 класс</b> <b>«Дизайн и архитектура в жизни человека» (35 часа)</b>			
<b>Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры (8 часов)</b>			
1	Основы композиции в конструктивных искусствах.	1	
2	Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции, или «Внесём порядок в хаос!»	1	
3	Прямые линии и организация пространства.	1	
4	Цвет – элемент композиционного творчества.	1	
5	Свободные формы: линии и тоновые пятна.	1	
6	Буква – строка – текст. Искусство шрифта.	1	
7	Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.	1	
8	В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна.	1	
<b>В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (8 часов)</b>			
9	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету.	1	

10	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	1		
11	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля.	1		
12	Важнейшие архитектурные элементы здания.	1		
13	Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов и образ времени.	1		
14	Форма и материал.	1		
15	Цвет в архитектуре и дизайне.	1		
16	Роль цвета в формотворчестве.	1		
<b>Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (11 часов)</b>				
17	Город сквозь времена и страны.	1		
18	Образы материальной культуры прошлого.	1		
19	Город сегодня и завтра.	1		
20	Пути развития современной архитектуры и дизайна.	1		
21	Живое пространство города.	1		

22	Город, микрорайон, улица.	1		
23	Вещь в городе и дома.	1		
24	Городской дизайн.	1		
25	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.	1		
26	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.	1		
27	Ты – архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление.	1		
<b>Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование (7 часов)</b>				
28	Мой дом – мой образ жизни. Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом.	1		
29	Интерьер, который мы создаём.	1		
30	Пугало в огороде, или ... Под шепот фонтанных струй.	1		
31	Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.	1		
32	Встречают по одежке.	1		
33	Автопортрет на каждый день.	1		

34	Моделируя себя – моделируешь мир.	1		